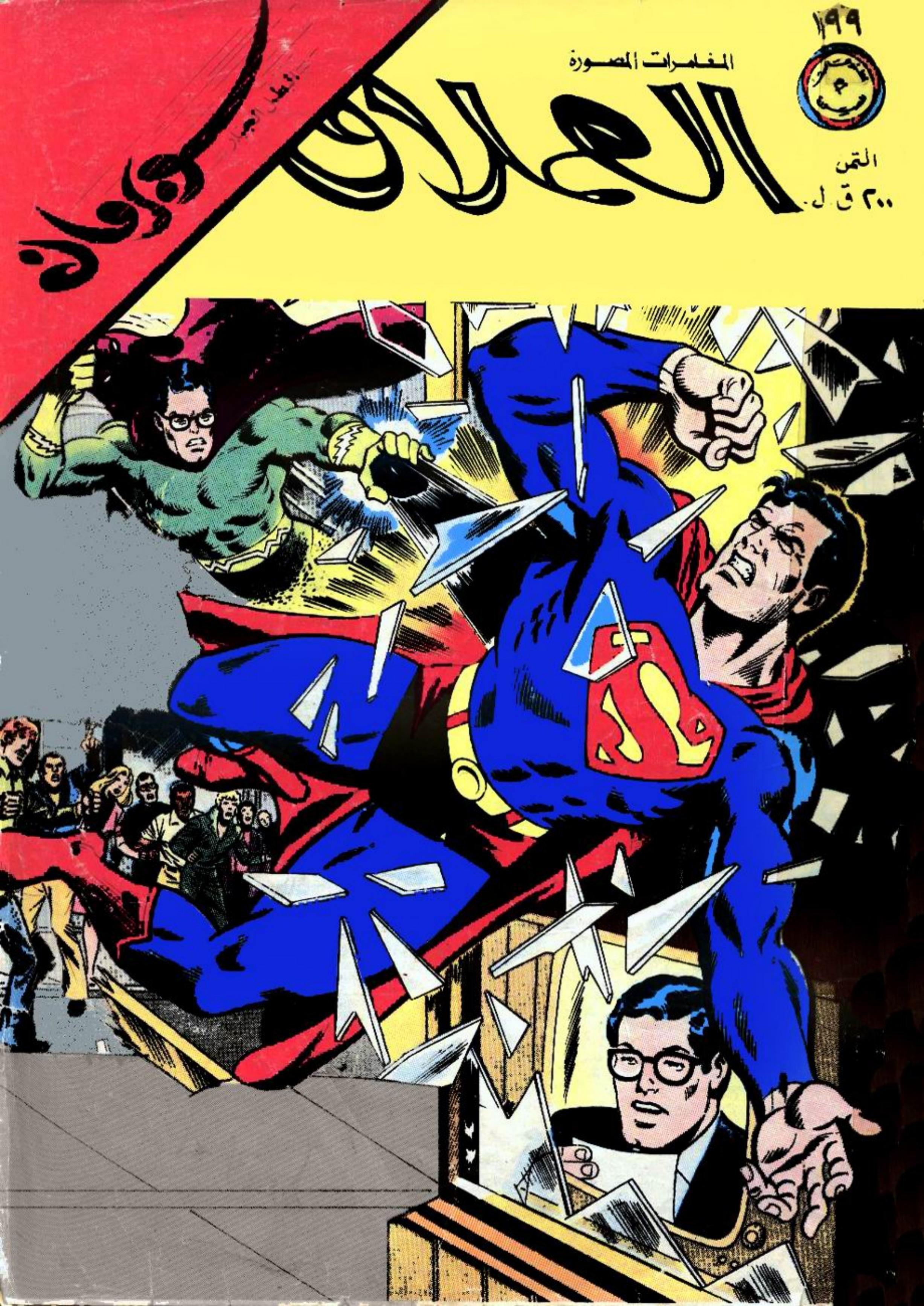


المغامرات المصورة

١٩٩
العن
٢٠٠ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات و مجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط / البرق ، طارق وأسمال الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف ص.ب.

٦٥٨٨	٤٢٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الأردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٤٠٠٧	٤٣٤٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٣٢٣	٤٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٤٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٤	٤٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٤٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٢٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المغامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تفصيل عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكرور

مديرة التحرير
نجاة جريدينى

الفط
ناصر ماجد

شئون العدد

لبنان:	١٥٠.....
سوريا:	٤٠٠.....
العراق:	٤٠٠.....
الأردن:	١٥٠.....
الكويت:	٤٥٠.....
السعودية:	٣.....
البحرين:	٣٠٠.....
قطر، دبي و أبوظبي:	٣.....
عدن واليمن:	٣.....
جمهورية مصر العربية:	١٥٠ ملليم
السودان:	٤٠٠ ملليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٤٥ قرشاً
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمرا - مبنى مركز صباح -
بيروت
هاتف: ١٢٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

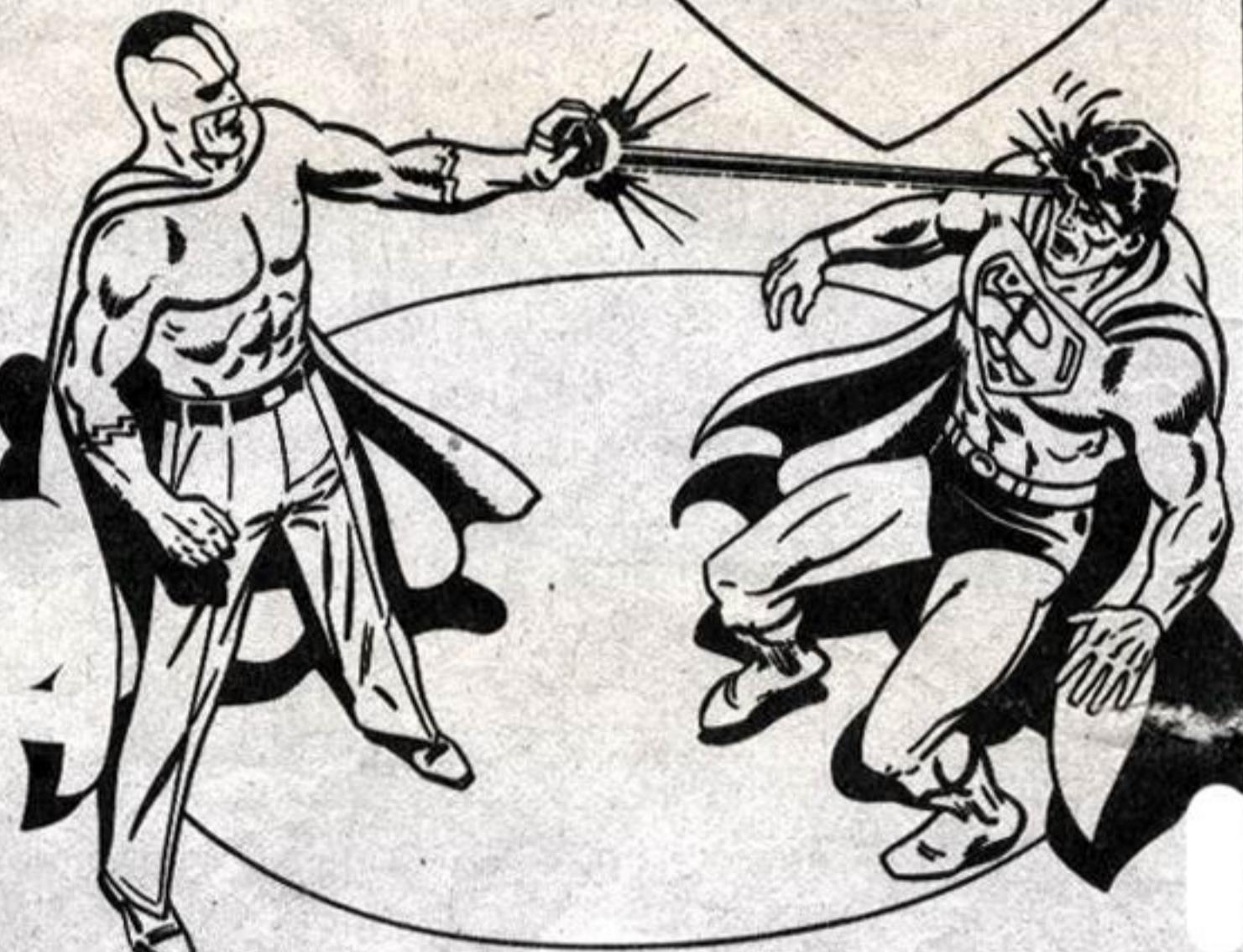
سوبرمان

البطل الجبار

الحلقة الأولى

من هر ١
ما هي شخصية السرية
سوبرمان طرحاً منذ ان ظهر
شهد غربه
يعرف "بالضمر" لاع
يردد ...

أنا نبيل فوزي



ولست سوبرمان



لكن البطل الجبار والحسناء
الحارة ترميها في مرمرة خاصة
إلى قلعة سورمان السرية ..

كانت الأيام الأربع
الأخيرة صافية بالنسبة
لسورمان وهو يجرب ضرورة
موجة رباد مطفأة أكثر
من مئة زوج

يجب أن تخسر التوفيت !

إذا
استطاع "نامق"
أن يفرغون
لستطيع الفيلق
عليه بسهولة

جاهرة
يا زعما

حسناً ! إضغطي على
الزر الأبيض عند إشارتي !

إن الآلة القاذفة إلى منطقة
الأشباح جاهزة يا فريبي !



سيكون على مايرام
في منطقة الأشباح

ولا يمكنني أن أترك رجلاً
جنوناً بهذه المقوى طليقاً !

فالجميع هنالك يعيشون دون
مشاكل .. ودون اشكال معينة

أكره أن أتصرف بهذه الطريقة ..
لكن "نامق" يشكل خطراً جماعياً ..

ما إن دخل النظام

الشمسي والكتسب

قوى جباره !



اهم انه الرماغ امهى اهلى العصابات
الغامضة التي يجاورها سوبرمان !

لَكُنْ كُلُّ الْكَرِبَابِيَّاتِ عَلَى
الْأَرْضِ فَذَخَوْلٌ إِلَى حَدِيدٍ

ان ذلك
المادة الخضراء البراقة هي
دول شرك: كريستوبيلت

بعد تعریضه إلى سلسلة
انفجارات ذرية !

لـكـن الـإـفـجـارـات لمـ تـؤـثـرـ كـمـاـ يـدـوـعـ علىـ الـكـريـسـتـانـيـتـ الـأـخـضـرـ

لِسَبْبِ وُجُودِهِ فِي
عُمُقِ الْأَرْضِ؟

يجب أن
نرسل الحسنه
أبابيب الگريبتو
في الحال ..
ولكن !

وسوف نسلم
مطولاً عندما
أخطئكم مركبكم
الطالبة من الناس

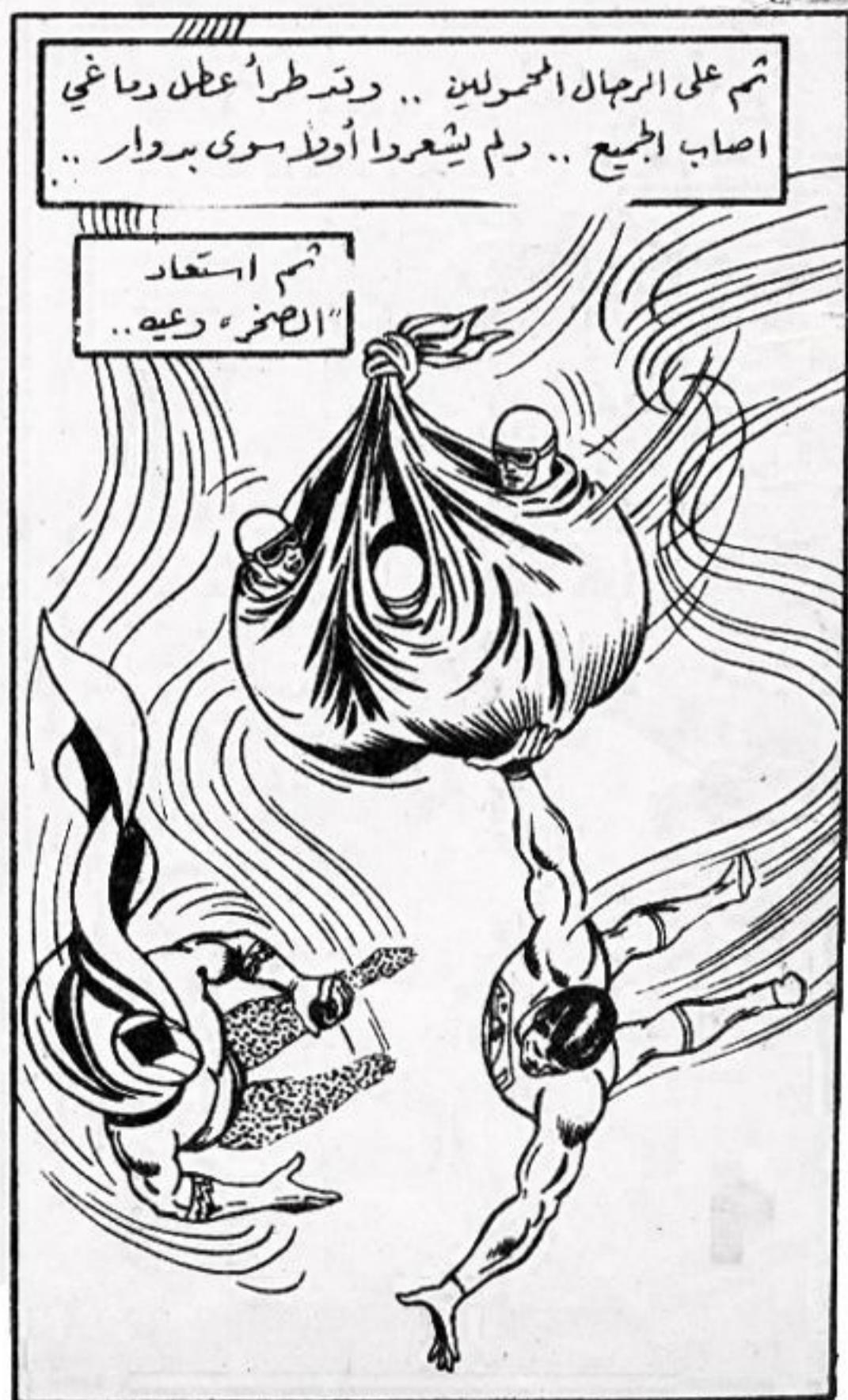
وأمنعكم من الهرب

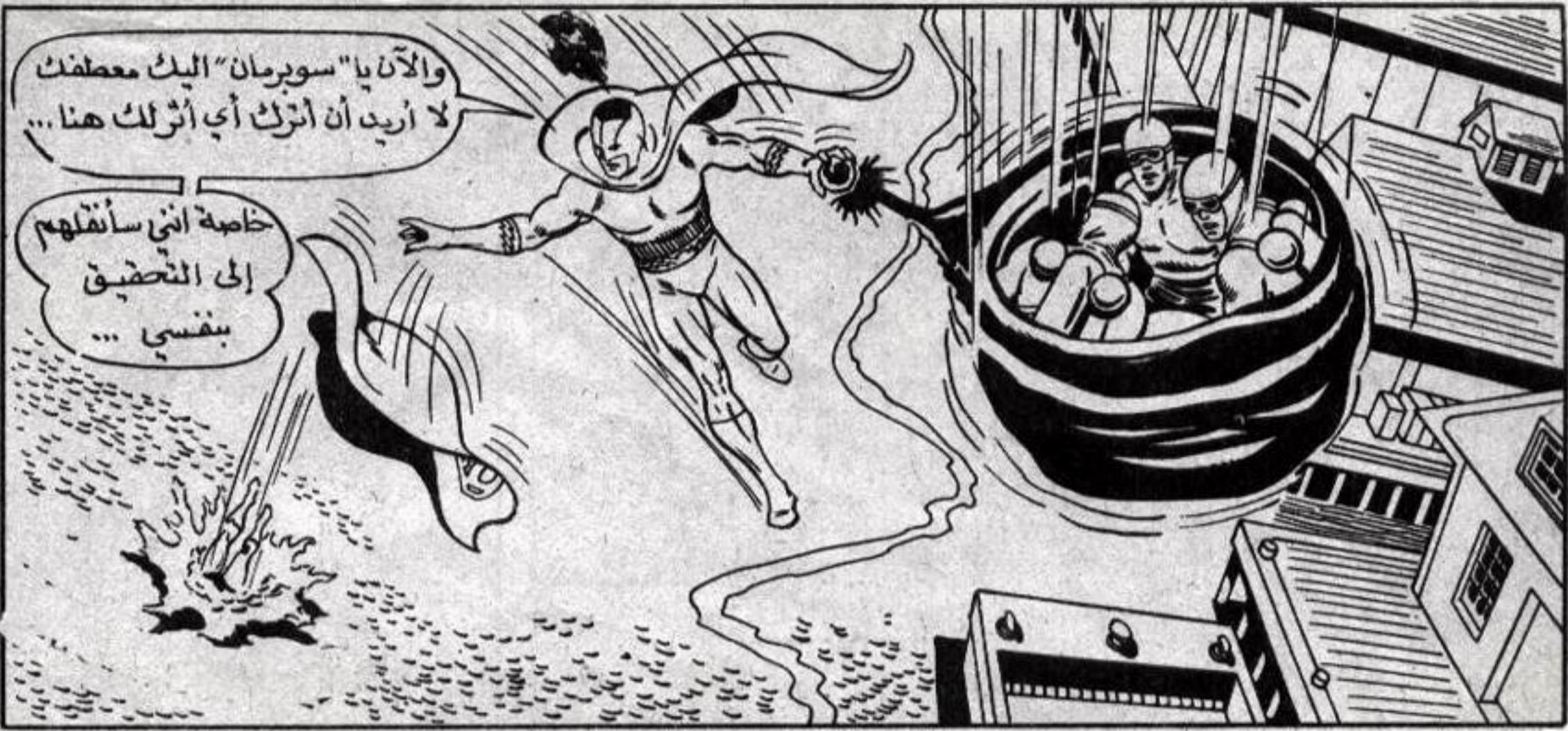
أثابيب الكريبيونيت ...
أريد أن أعرف كل شيء عنه

ولكن كيف
تتأكد من ذلك
وهي مغلفة بالرصاص
لا تستطيع نظرك
أن يخترقها!

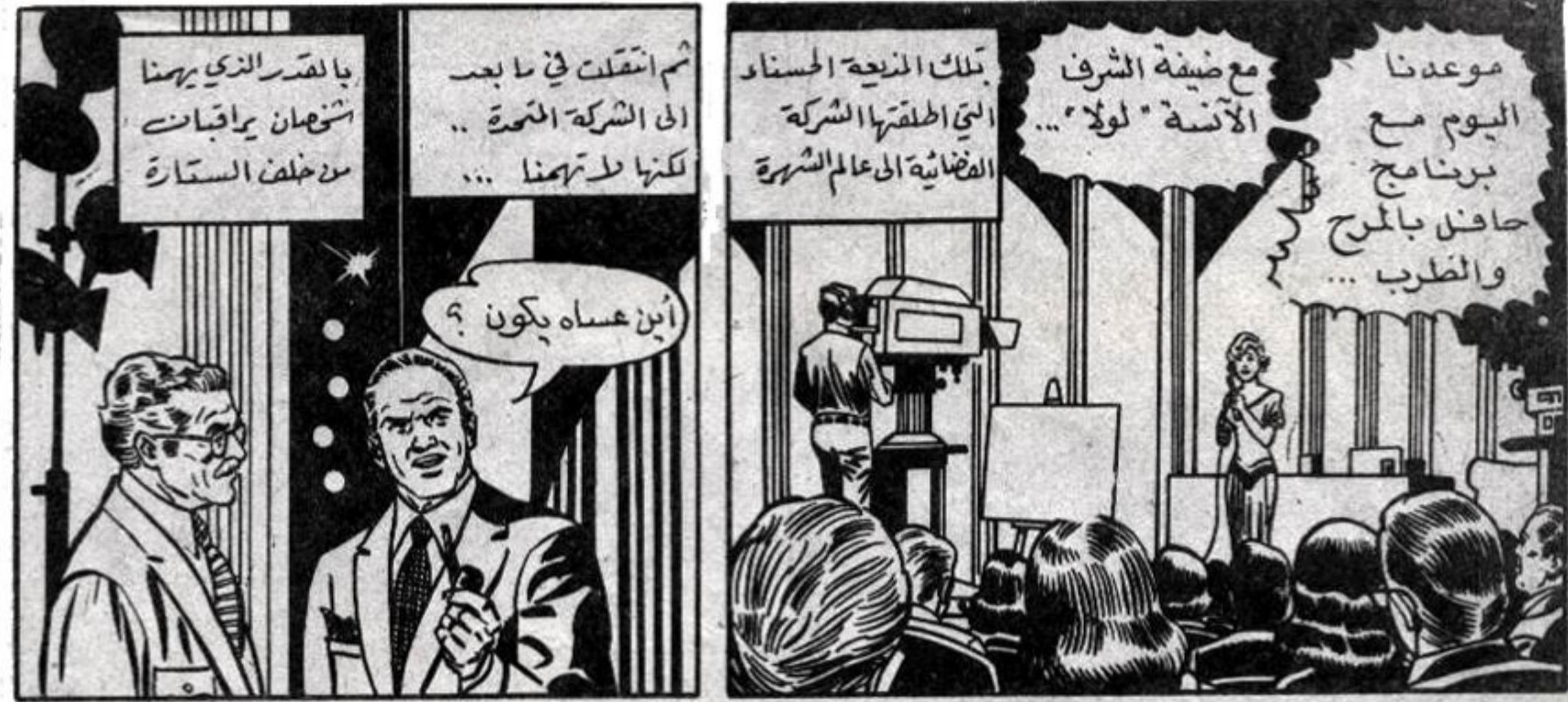








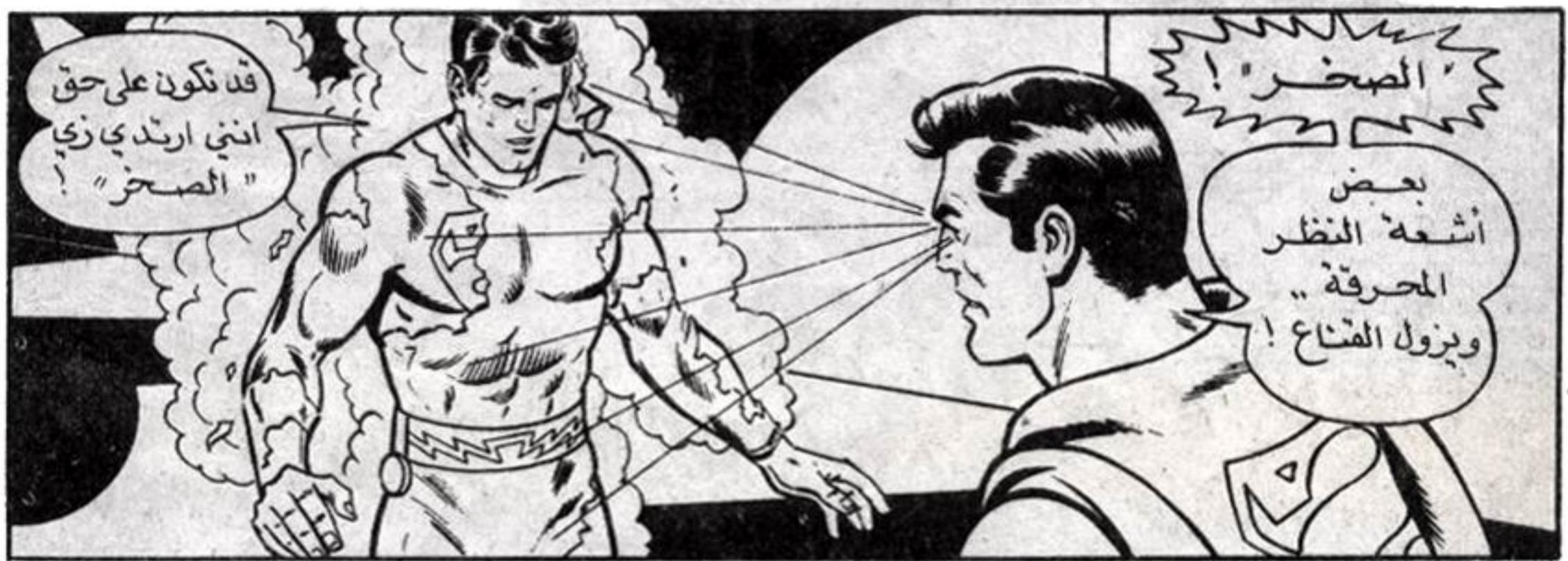












بعد توان .. كان كل مقاتل
في تعرف الى ذاته مدعاً ...

كان على الشحاع ان
يضرق دماغك ...

لكتفي لم اركز ما فيه الكفاية
بعد ... لا فضي عليك !

وطالت المعركة منقلة من مسرح الى
آخر .. ورقائقن ...

ان حجر الفوة الذي يحمله
الصخر له نفس محرك الحجر
السابق ...

وهو يستمد قوته الحرارية
من موجات الراديو والتلفزيون
ويستعملها كما يشاء ..

لاشك ان الدكتور "سامر" هووراء
سر هذا "الصخر" ايضاً

خاصة اني عرفت
انه يقوم بتجارب جديدة ..
جعلت فوة الحجر
مضاعفة .. لكنها ...



بعد ان اقطع
كل اتصال بيته وبين
اعصاب الجسد

سوف اركز
على دماغك
حتى اعطله

لاشك ان "الحجر"
الذى يحمله يستحب
لكل نروانه المفكرة ..



اعتقدت انك تخليت عن
كما في المرة السابقة لكن
انتصارك لن يتجدد

غير مرئية اذ ادت الى
تبعد في شخصياتنا ..





الحلقة الثانية

الزمان : قبلة ادبِ فسق ...

المكان :
متحف سور
لعلوم التاریخیة

ماذا
جاء بك إلى
هذا المعرض
باً سوبرمان

لَا شَكَّ
إِنَّكُمْ مُهْتَمِّمُونَ
بِأُنْوَاعِ الْكَرِيبِيَّةِ
الْحَدِيثَةِ ...

انه "معدن" نصف حبل ونصف آلة يسعى للإسقاط دون رحمة خاصة انه كريبيوني القاتل ... دأن ..

سُورَةُ مَاعِنَ يَتَعَظَّمُ لِتَوْبَةٍ دَائِيَةٍ













ولكن قبل أن يقع أرضًا أمام سيارة مسرعة ...

كان طار جبار
سيخذل ...

قبل أن يفع حباهة
عننا ببطولته ...

لقد أفقدته في
الوقت المناسب
نصرف
ـ عدبيـ عمداً
ـ يلهوـي
ـ عنه ويتمنـ
ـ من الفرارـ !



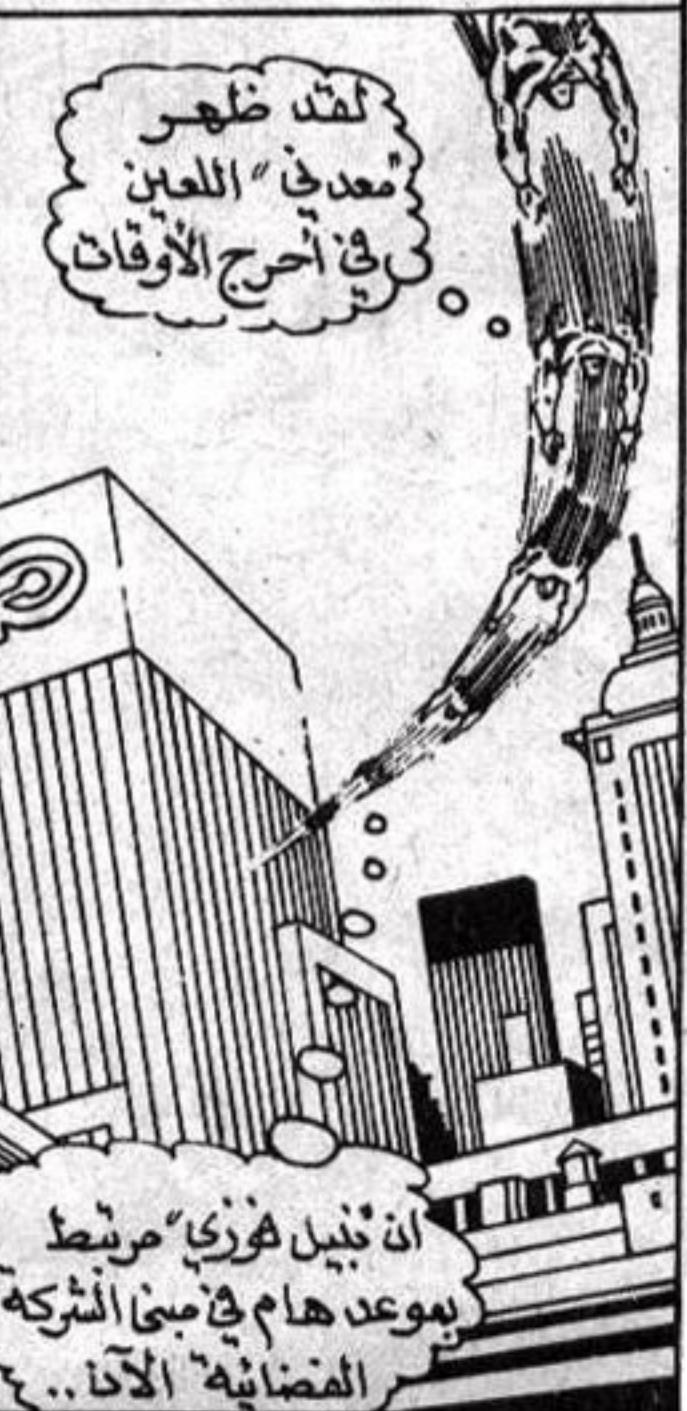
وحـان ان اـنتـظرـ "ـمـروـانـ"ـ مدـيرـ
ـالـسـرـكـةـ تـمـ نـاـرـ سـاعـادـةـ ...

ـ وـلـكـنـ لـحـسـنـ حـضـلـاتـ
ـ صـراـجـيـ غـيرـ مـتـعـكـرـ
ـ الـيـومـ ...

ـ جـيلـ تـاخـرـتـ ثـلـاثـيـنـ
ـ ثـانـيـةـ ...

ـ ذـلـكـ أـنـ
ـ عـدـيـ قـدـ اـشـهـىـ معـكـ
ـ وـسـوقـ بـحـثـ فـيـ
ـ تـجـدـيـدـهـ

ـ ولـعـانـ حـمـدـ سـبـرـ مـانـ السـرـطـيـ إـلـىـ
ـ الـمـسـتـشـفـيـ رـأـصـاحـةـ السـاحـنةـ الـمـضـرـرـةـ ..





سوف تصبح لشة عظيمة خاصة
بالاشتراك مع النجمة الجديدة
والآن سوف أترككم
كي تتفقما ...

ستباشر بالتعاون
مع ...

وبما اعنيني لم اسمع ايجي
اعتراض منك يا "نبيل"



السيد "كريم" سوف يحمل
مكانك في نصف البرج

ستباشر بالتعاون
مع ...



وهو يواصل
مساعدتك لإنجاح
أخبار الساعة السادسة

ولنشرك السيد "مراد" وختانه
ونعود إلى "نبيل" وصريحته ..

"ربده" ! أريد أن
أعرفك إلى السيد "كريم"



ولكن ماذا يوقع
العقد .. سيعملون ..

بنبتي الجميلة ...
ذبت فجأة !

ماذا أصابها
يا ترى ؟

اعتقد انك لن تتأخر على تجديد
العقد ...

انتي أكره زيادة الأجر ولكن مضطر
لذلك لأننا "نبيل" لن يعي دققة في العمل

لذا ما أكتشف من هو المذيع
الوحيد ...



ربما ينتظرنا
في الممر ..
أنه باب
المصعد يفتح
بسرعة
فناقة !

إلى أين
ذهب ؟



نحن أيضاً ولكن ليس في مطعم الشركة ..
لأنه يسبب في صرصاً في الإمعاء !

مضحك
فلا ..
هل سبقتنا
صديقك ؟

طبعاً ! حاربك
يا سيد "كريم"





اهد عادر الكرة يارنه ...
لأن الواهب يرعوه إلى مجاهدة معيني
والخلود منه ...

بسريعة أيها
الناس أريد كل الحجارة
التي بحوزتكم بسرعة !

"سوبرمان" سيعون
هنا بين لحظة وأخرى

الكهف التاريخي .. مكان تحت سطح الماء ... كالنفق تماماً ...

وبالفعل .. كان سوبرمان قد وصل

لابد أن هناك
سيآيدفع "معدني"
إلى اختبار أماكن مماثلة
ـ لـ المـاـنـيـ فـنـهاـ

لا شـكـ انـ
عـنـهـ مـكـاـبـ ماـ

والآن .. أرم بـالمـسدـسـ وـالـاـ

ـ ياـ الهـيـ اـشـعـرـ بـدـوارـ كـانـهاـ
ـ تـعـرـضـتـ لـلـكـريـتوـنـيـتـ

ـ لكنـ ذـلـكـ غـيرـ مـعـقـولـ

ـ سـوـفـ أـعـصـلـ حـرـكـةـ بـذـكـ
ـ بـالـضـغـطـ عـلـىـ زـرـهـنـاـ ..ـ أـيـهاـ
ـ الـأـيـ

ـ لـكـنـ لـأـوـفـتـ عـنـديـ
ـ لـعـرـفـةـ ذـلـكـ الـآنـ

ـ بلـ مـعـقـولـ وـهـزـيـتـ أـصـبـحـتـ وـشـيكـهـ بـاـ "ـسوـبرـمانـ"

ـ وـهـذـاـ سـعـدـ رـعـيـكـ
ـ الضـغـطـ عـلـىـ زـرـهـنـادـ





انه يحتاج الى اكبر

كمية ليس ييفي

حيانا فحسب

بكتيريا



الجلد المعلق في
سطح الكهف ...

انها فرصة
الوحيدة ..

فاسمه وهو الماء
صعد "معدني" ...

وفي محاولة أخيرة يائسة
ووجه سوبرمان أشعة نظره
نحو القضيب المتجمد ...

محظما صدر الكريبيتو في اربا غير فعالة ..

وساعد سوبرمان غريميه على النهوض ..
سوف يستعيد مما يعطيه
وعيه بعد دقيقة وقت الراحة !
او اثنتين ...



وحيث بعدها انساط الكهربائي
لجسد "معدني" ..

سوف يمكن بواسطته
أن يعيش دون أن يهدد
سلامتي ..



وليسرة وقف البطل على رجليه
يكتب أن أحصل منه على
ما أريد .. قبل أن يموت ..



مَهَارٌ مُاضِعَفَهُ
بِضَرَادَةٍ وَمَهَارَدَةٍ
الْخَرُوجُ مِنَ الْمَكَانِ
الْمُوْبِيُوكِ لَمْ يَلْسُطْ
سُورِمَانْ حَرْكَهَ
غَرْبِيَّهَ حَلْفَهَ ..

كتل الكريبيونيت مشورة في
دارجاء الكهف.. أشعراني سأ فقد وعيي !

(لقد اسألت تقدير قوي)
يا "سورمان" ...

وقد فقد وعيه بأملوب آخر

لكن سورمان لم
يقدر حظراً آخر ..

وبو ضعك الْحَالِي ضربة مماثلة
كثيرة باضعافك نهايـاً

يـدوـان الـأـمـرـصـعـبـ لـكـتـيـ قـدـأـجـعـ

مع بعض العـدـيـلـاتـ يـجـبـ
أن يـرـزـعـ لـيـ قـلـبـ حـقـيـقـيـ قـلـبـ بـشـرـىـ

عـنـدـ ماـ يـمـوتـ
سـاحـصـلـ عـلـىـ
ماـ اـرـيدـ ...

كان بـامـكـانـكـ أـنـ تـهـرـضـنـيـ لـوـ
أـحـسـنـتـ تـقـدـيرـ قـوـيـ

وهـدـ أـجـدـ أـفـضـلـ مـنـ
قـلـبـ .. "سورمان" !

الـمـعـادـنـ الـمـولـدـةـ
لـلـكـهـرـيـاءـ غـيـرـكـافـيـةـ لـلـزـوـيدـيـ
رـبـقـوـةـ ثـابـتـةـ ..
يـجـبـ تـزـوـيدـهـ
بـالـمـحـرـوقـاتـ دـائـمـاـ ..
أـنـتـيـ اـحـتـاجـ إـلـىـ مـوـلـدـ
رـبـقـوـةـ ثـابـتـ

أـنـ قـوـيـ تـضـاعـعـ
وـتـزـدـادـ فـعـالـيـةـ فيـ
أـعـمـاقـ الـكـهـوـفـ ؟

تابع القصة : سُورِمَانْ

تابع القصة : الرجل المعدني

وخرج "معدني" مسرعاً قاصداً سورمان
يلفظ أنفاسه الأخيرة ربط الكريبيونيت

في العودة
صفحة ٢٠٣

هول كعام



معطيات الكترونية بكتاب العميان

تمكن مهندس وبحاث تكنولوجي مع فريق من المساعدين من تطوير نظام أطلق عليه اسم "مخزن نصوص كتابة برايل بـ.تـ.سـ." يمكن العميان من معالجة المعطيات الالكترونية ويتوفر لهم أماكن عمل جديدة في المستقبل . ويمكن بهذا النظام "ترجمة" الكتابة الفوئية الالكترونية الى أحرف برايل المستخدمة في كتابة العميان . كما اخترع جهازا حاسبا للجيب للعميان يعمل بنفس النظام . ويجرى الان تجربة جهازين في إحدى مؤسسات تدريب العميان قبل الشروع في إنتاج هذه الأجهزة نهائيا بالجملة . ويتكون كل جهاز من شاشة تلفزيونية متصلة بمؤشر بأحرف العميان (الدورة) ومخزن الكتروني صغير الحجم يستطيع استيعاب معلومات (وإعادة تقاديمها بسرعة عظيمة) تزيد كمياتها بما يتضمنه أي كتاب من كتب العميان المكتوبة بأحرف برايل . وقد يتقرر استخدام هذا النظام ايها في مدارس العميان فيما بعد .



تخصيص سيارات اوتوبوس للمقعدين

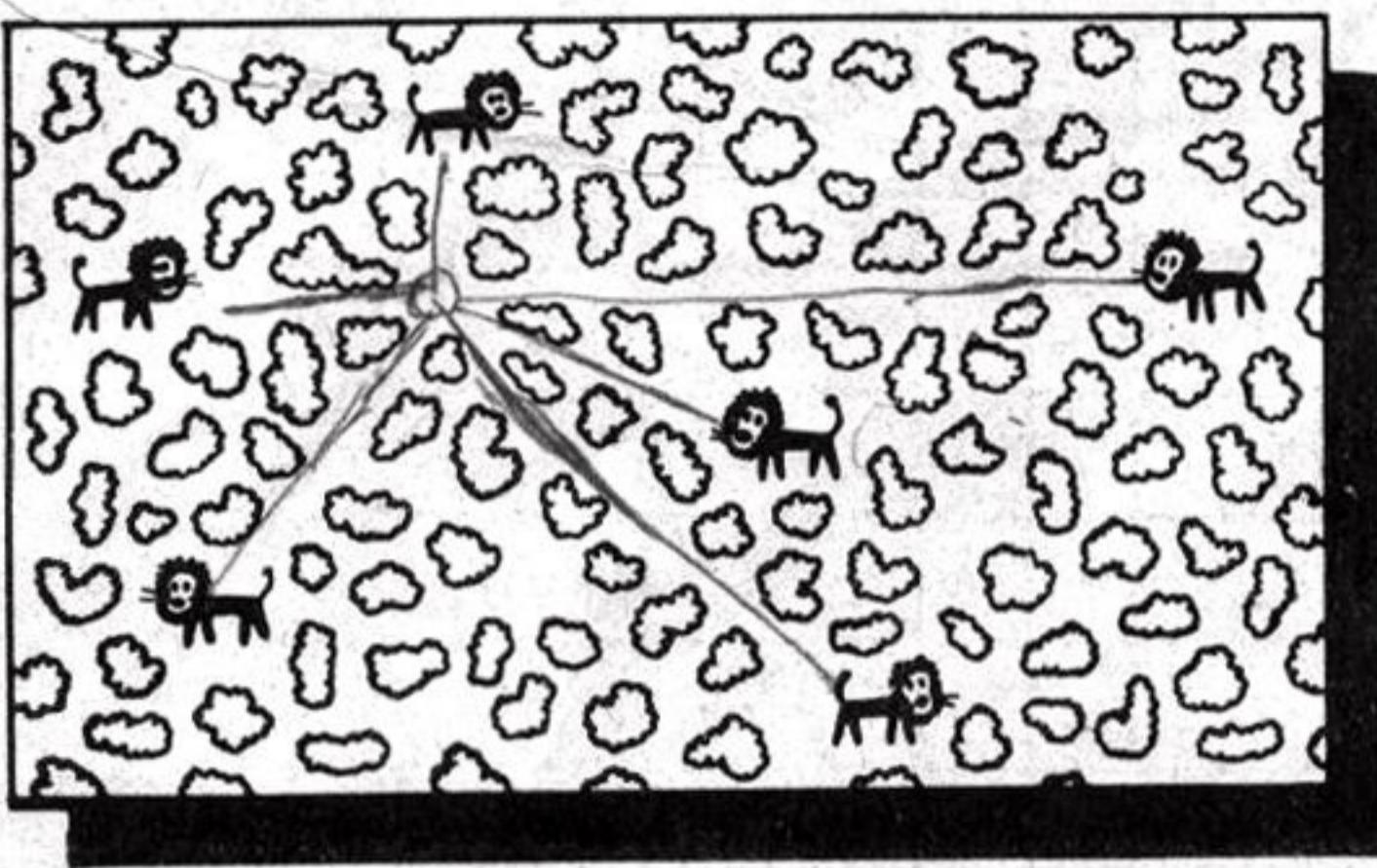
ترى في الصورة نموذجا آخر لسيارات اوتوبوس يستطيع المقعدون ركوبها مع عرباتهم والتوجه الى الاهداف التي يقصدونها من غير أي مساعدة . ويتم صعود المقعدين الى السيارة بواسطة الصغط على زر من مكان السائق فيخرج من السيارة ما يشبه المصعد المسطح على شكل درجة منحدرة ويرفع المقعد مع عربته الى السيارة بواسطة الصغط الهيدروليكي الكهربائي . ويتم نزوله منها بصورة معاكسة . وتوجد داخل السيارة مثلك خاصة تقوم بثبتت عربات المقعدين في مكانها طيلة مدة وجودها في السيارة .

كلمة السر

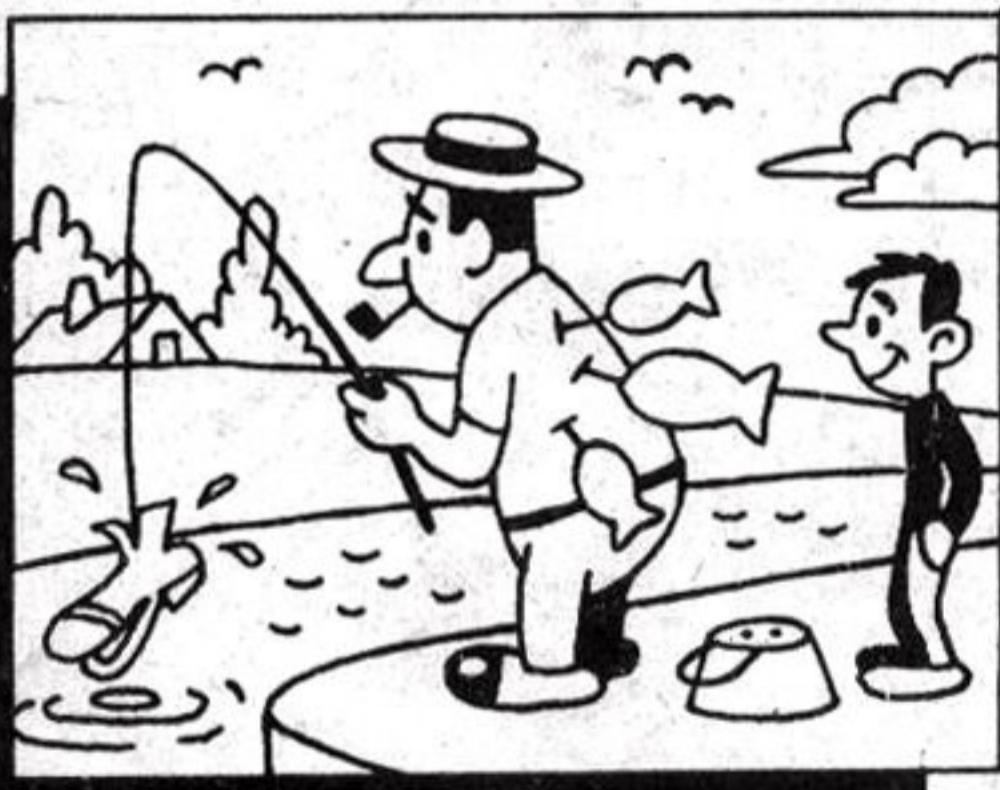
ل	ج	ن	و	ا	ل	ت	ح	ر	ف	ر	ح	ر	
ل	م	ح	ر	و	ر	ب	ا	ل	ظ	د	ر	ص	ه
ر	ی	ه	م	س	ت	ر	ی	ح	ة	ر	د	ر	ی
ا	ن	ج	ا	ل	ا	خ	د	ر	ه	ی	ح	ر	ا
م	ل	ح	م	ت	ل	ا	ء	ل	ص	ی	ح	ا	ه
ا	س	ه	م	ر	ص	ت	ة	م	ر	ه	ة	ش	ذ
ل	ل	ق	د	ا	ل	ت	ب	ل	ن	ع	ر	م	ل
ا	س	ق	د	ر	ا	ت	ب	ل	ن	ع	ر	م	ل
ا	د	ل	ق	د	ا	ل	ت	ب	ل	ن	ع	ر	م
ل	ل	ء	ا	ف	ل	ق	د	ا	و	ط	ا	س	ا
ك	ر	ا	ك	ي	ا	ب	ر	ف	ز	ق	ش	ق	ج
و	ع	ء	ض	ن	ر	ر	د	ي	ط	و	ل	ا	ن
م	ن	و	م	م	ع	ج	ل	ز	ا	م	ر	غ	د
ا	ل	ر	و	ا	د	ش	ا	ح	ف	ي	ز	و	ز
ر	و	م	ا	ن	ي	ا	ن	خ	ب	ا	ل	ح	س
ص	ك	ا	ا	م	ع	ا	ك	م	ز	ا	ت	م	ر

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات .

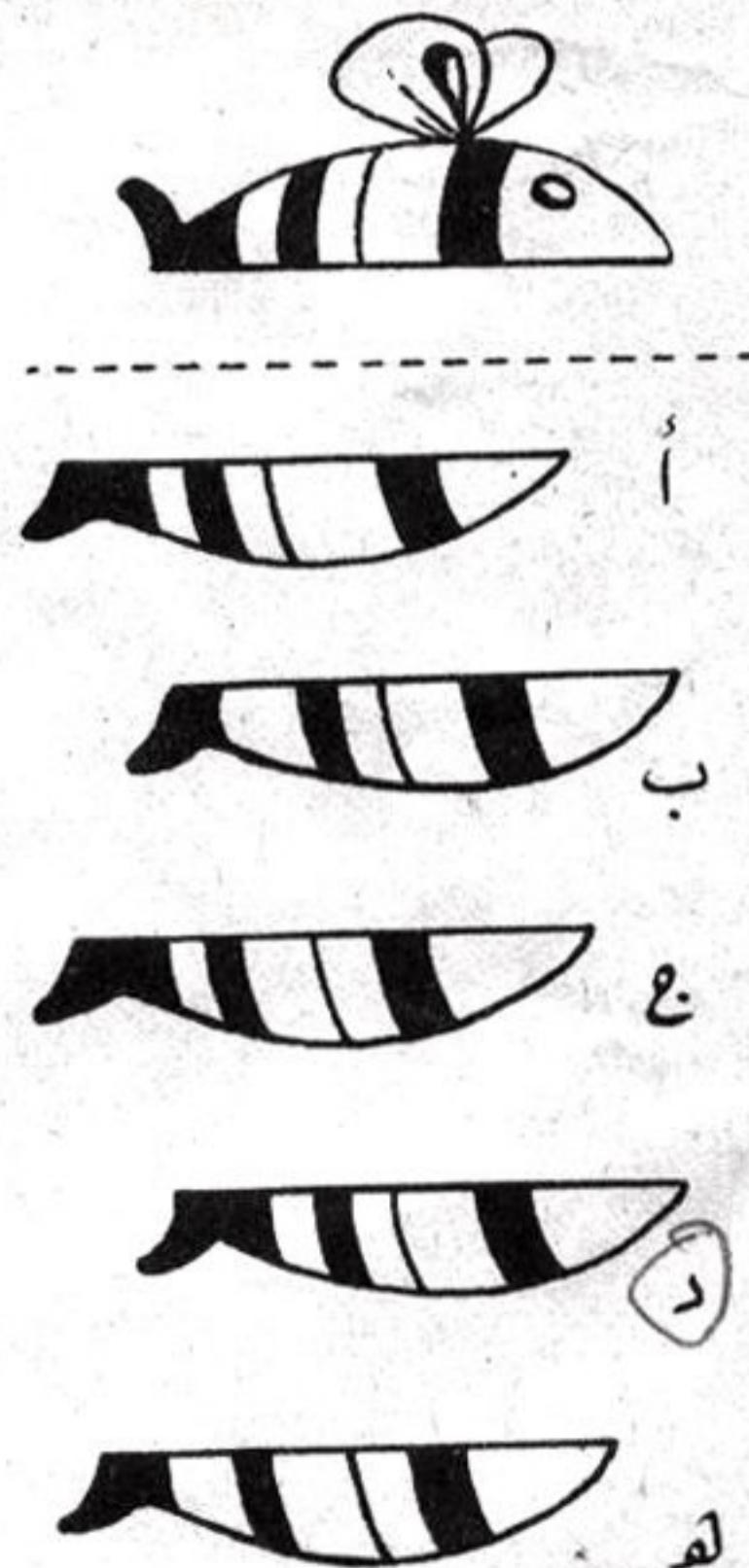
نَصَدِيمٌ : اِغْدَةُ اُرِيبٍ حَمَادٍ



أين يقف لهذا الصياد لكي يرى ويصادر جميع الأسود؟



ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين؟



أي نصف يكمل السحلية؟



كريلتو الكلب الجبار معجب بكلبة جميلة اسمها سيللا لكن قراء الميارة أخافت الكلبة فاضطر كريلو أن ينكر سخريته وهو كورل هو طلب عادي يسمون التمثيل ...

الكلب الجبار

كريلو

ما زالَتْ البعثَةُ قَايْدًا لِأَخْفَارِ بَرْلِينْ جُرُوكَوْ عَنْ دَرِّهِ
في : مغامراتَ كريلو ...

طبعاً يا سيد
ـ ملهمـ .. إنْ هُوَ هُوَ هُوَ طَبَقِي
ـ لَا حَدَّودَ لَهَا ...

هُدْ تَعْقِدُ أَنْ كَلْبَكَ بِإِمْكَانِهِ
أَنْ يَفْعُمَ بِالدُّورِ؟ ..

يَا لَهُ مِنْ كَلْبٍ
سَخِيفٌ !

هُوَ يُبَشِّرُ
ـ الرِّفْضَـ

إِنَّهُ يُشَكُّ مِنْ
ـ حَذْلَـ ما ...

متاعب بالجملة

ليست ذلك سوى البداية ...
بالنسبة جروكو وصديقه المغربي
الخاص ماحمـ في رقصة
بعرواتـ ...



في مكتب السيد "كروم" مدير البراج ...

أجل ، انه مرتبك ولكن
ما يكث أنت ؟

اذا .. انه الكلب الجبار
نفسه لكنه مرتبك فليا ...

نهائي القبيه ان ماكس رانع وسوف يشكل مع شيلا
شانيا رانعا ...

حسنا .. شكر !

هيا بنا ياجوكو .. نحن على موعد !



احترس يا "كروم"

وسوف تستعمل ذلك كانتقام
للدعايه الكبرى التي ستشمل عرض مغامرات
قد لفتقن
كريبيتو .. لذلك يجب ان يضع ذلك
المحظوظ السخيف

وسوف تستعمل ذلك كانتقام

للدعايه الكبرى التي ستشمل عرض مغامرات
قد لفتقن
كريبيتو .. لذلك يجب ان يضع ذلك
المحظوظ السخيف



اردت فقط اذ ذكرت الانتا خر
على موعد التصوير ...



فهمت الان لماذا يسمون "كروم" المجنون

في ما بعد ...
مادا اصابك .. مادا تخدق
إلى الوراء بهذه الطريقة !

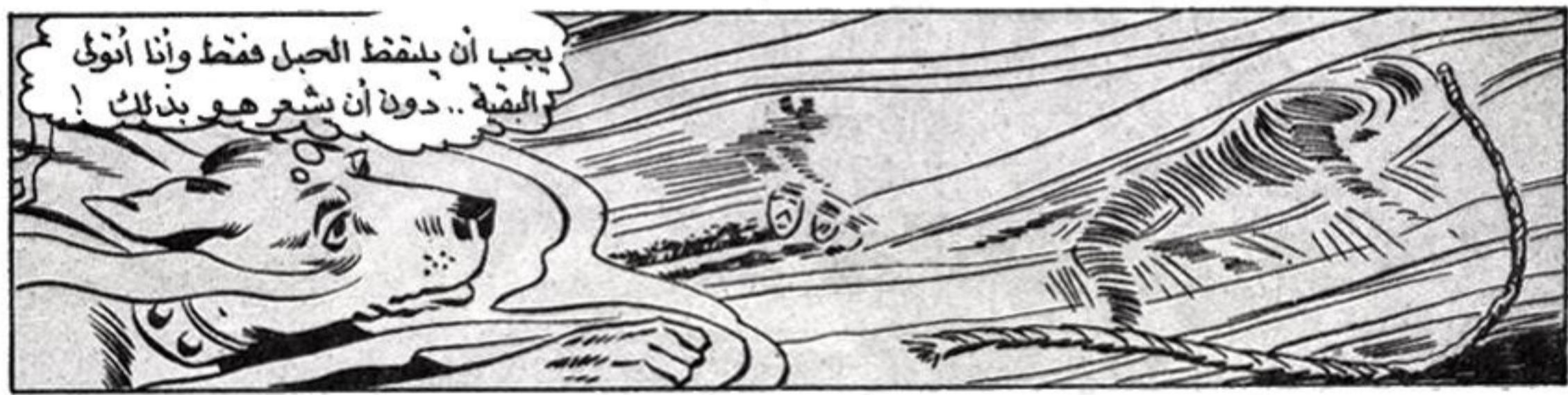


آه .. كلبة احلامك ... إ Axel تهتم بها
كثيرا ...

لكن إياك ان تشوق بانتشى ... سهل
مجريا ...









ربيع قليل ..

إلى اللقاء يا صديقي !



والماتن يا صديقي.. عليّ أن

أساعد ابن شقيقتي ..

كنت أتفقى أنا رفاقتى لكتفى

أعلم أنك تزید أن تعيش

حياتك الخاصة



وـ "صلح" هو
ـ صديق .. عزيز !



النهاية



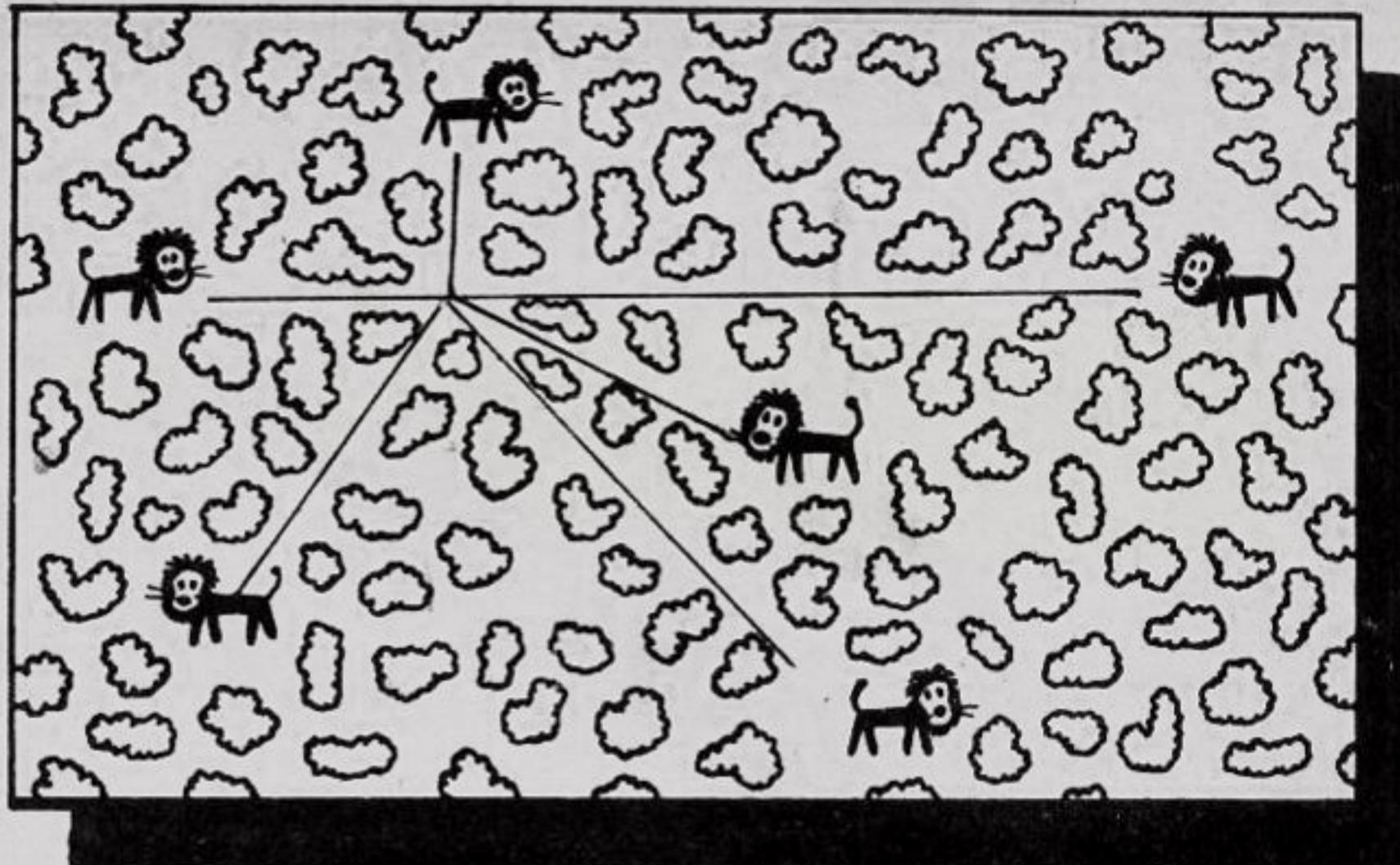


صدر عن دار المطبوعات المصورة

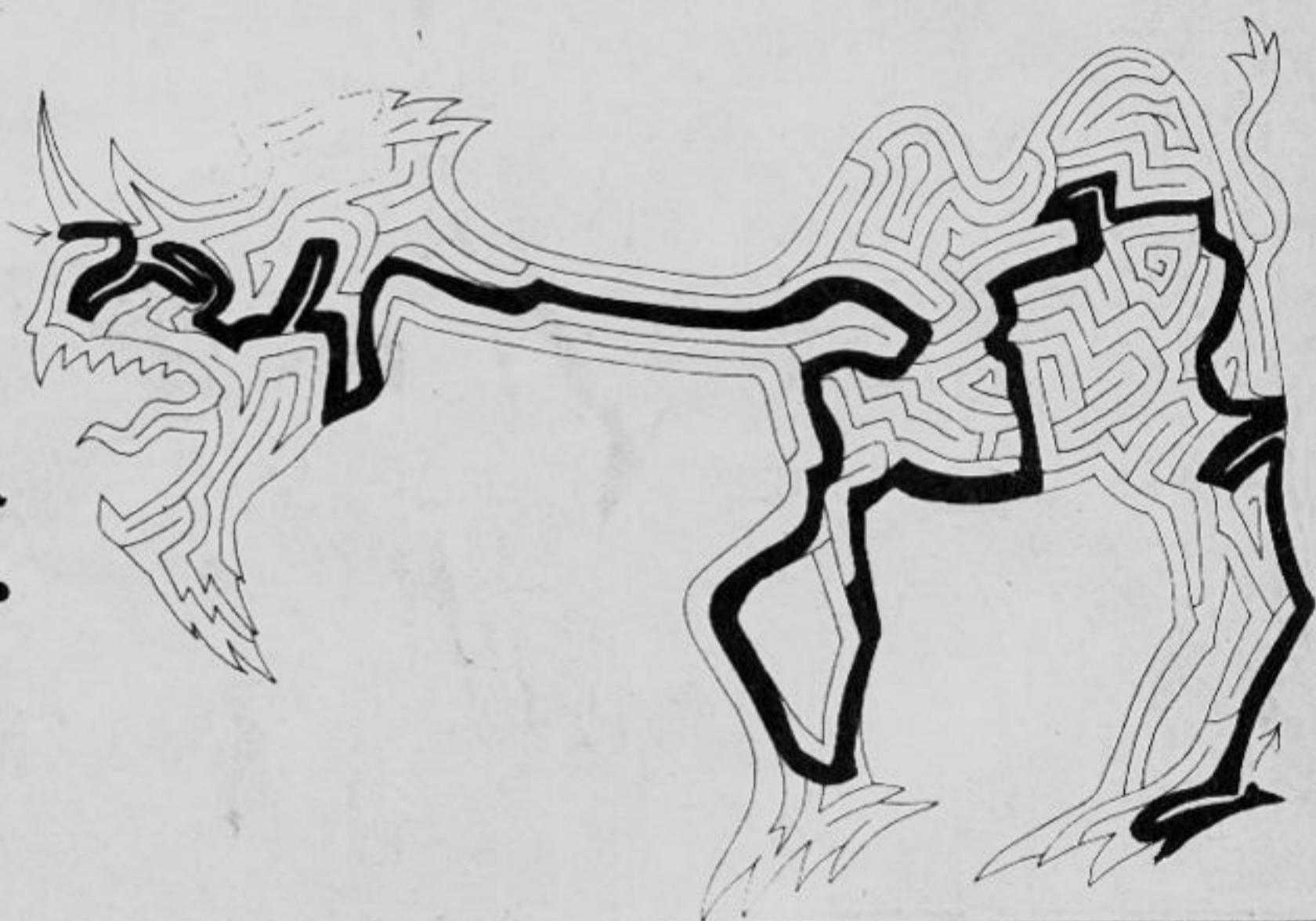


بائلوانہ الربعت
کتاب طریفہ و مسایہ لامخونک الصفار

حل
مَكْلَفَةِ
الصِّيَاد



حل النكهة
٣٨ صفحات



إلى قرائنا
هُوَاةِ سُوبِرْمَات
أول فصل في
في ملحوظ

العراق
هُوَاةِ
- البطل الجبار -

الملاحق (رقم ٤)

في شهرين

١٩ كانون الأول

المغامرات المصوّرة

تقديم كل أسبوع
في

العنوان

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارت وعائلة الفضاء

فتراة ممتعة
مغامرات شقيقة وطريفة





هكذا الحعمل

هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير أهداف ربحية وللتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

